



FARBA ZOLO-KRZEMIANOWA

**KOLOIDOWA FARBA DO ELEWACJI I
WNĘTRZ**

PRZEZNACZENIE:

Wodorozcieńczalna specjalistyczna farba zolo-krzemianowa przeznaczona do malowania elementów budowlanych zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń. Farba należy do nowej generacji farb mineralnych, mających szersze możliwości niż tradycyjne farby silikatowe (krzemianowe), jednocześnie zachowując wszystkie ich zalety.

Układ mieszaniny zolu krzemionkowego z krzemianami umożliwia nakładanie warstw farby nie tylko na podłoża mineralne, ale również bezpośrednio na wiele podłoży organicznych (polimerowych). Może być stosowany na takie materiały budowlane, jak: tynki mineralne i polimerowe (np. akrylowe), beton, mury z cegły. Nie zaleca się stosowania na drewno, powłoki elastyczne, stare farby olejne (ftalowe), podłoża niechłonne (np. lakiery) i metalowe elementy montażowe. Nie zaleca się malowania powierzchni pokrytych farbą wapienną. Nie należy stosować do malowania powierzchni poziomych i pochyłych, narażonych na oddziaływanie czynników atmosferycznych.

Tworzy warstwę charakteryzującą się bardzo wysoką paroprzepuszczalnością (dyfuzją), zapewniającą swobodne przenikanie pary wodnej i usuwanie wilgoci przez powierzchnię, na której została zastosowana.

Zawiera środki zapobiegające rozwojowi glonów i pleśni na powierzchniach elewacji.

WŁAŚCIWOŚCI:

- spoiwo: mieszanina zolu krzemionkowego i szkła wodnego potasowego
- odporna na działanie warunków atmosferycznych, UV i kwaśnych deszczy
- nie zawiera środków konserwujących
- zawiera pigmenty odporne na działanie światła
- tworzy powłokę mineralnie matową, mikroporowatą i paroprzepuszczalną

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI I STOSOWANIE:

Farba gotowa do użycia. Nie dodawać kredy, wapna oraz innych podobnych materiałów.

Przygotowanie podłoża:

Powierzchnie przed malowaniem należy oczyścić i odtłuścić. Farby klejowe i wapienne bezwzględnie usunąć. Podłoża powinno być suche, wytrzymałe, niekredujące, czyste i odkurzone. Luźne elementy starych warstw usunąć mechanicznie lub strumieniem wody pod ciśnieniem. Ubytki i spękania uzupełnić - zaprawą cementową. Podłoża polimerowe (tynki akrylowe, silikonowe) zagruntować preparatem SIL-GRUNT, podłoża mineralne zagruntować środkiem GRUNDER SK.

Świeży tynk cementowo-wapienny można malować nie wcześniej niż 4 tygodnie po nałożeniu. Dopuszcza się malowanie po trzech dniach tynków mineralnych pocienionych, stosowanych w systemach ociepleń budynków, gdy temperatura w tych dniach utrzymywała się powyżej +15°C.

APLIKACJA. Pomiędzy nałożeniem warstwy gruntu i farby oraz między kolejnymi warstwami farby czas schnięcia powinien wynosić min. 12 godz.

WARUNKI NANOSZENIA. Temperatura powietrza i podłoża powinna być powyżej +5°C. Nie nakładać w ostrym słońcu i na nagrzane przez słońce podłoża. Powierzchnie świeżo pomalowane chronić w czasie aplikacji i po jej zakończeniu przed bezpośrednim nasłonecznieniem, wiatrem i deszczem.

Przed przystąpieniem do malowania dokładnie wymieszać zawartość opakowania. Farbę nanosić dwukrotnie. Kolejną warstwę nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 12 godzinach), stosując metodę "na krzyż" i zachowując dla danej warstwy jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne i łączenia należy wcześniej zaplanować, na przykład: w narożnikach i załamaniach budynku, pod rurami spustowymi, na styku kolorów itp., aby były usytuowane w niewidocznych miejscach.

MALOWANIE NATRYSKOWE:

URZĄDZENIE	CIŚNIENIE, BAR	DYSZA	FILTR, MESH	ZALECANE ROZCIEŃCZENIE
GRACO ST MAX 595	200	PAA 519	60	DO 5%
TITAN 450; GRACO GX21; WAGNER P20	-	-	-	-

DODATKOWE INFORMACJE:

Najlepsze efekty można uzyskać stosując metodę natryskową. Poszczególne szarże produktu po zakolorowaniu mogą różnić się nieznacznie odcieniem w przypadku niektórych kolorów dostępnych w komputerowym systemie kolorowania. W celu uniknięcia zauważalnych różnic konieczne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną, w jednym cyklu roboczym, produktami z tej samej partii produkcyjnej.

W przypadku konieczności użycia produktów z różnych partii produkcyjnych zaleca się zmieszanie ich ze sobą w celu ujednolicenia odcienia. Ewentualne poprawki należy wykonywać metodą „mokre na mokre”. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może powodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.

UWAGI I ZALECENIA BHP:

Pozostałą ilość niewykorzystanej farby należy przelać do mniejszych pojemników, aby możliwie jak najbardziej zmniejszyć w nich zawartość powietrza.

Otoczające przedmioty, okna i sprzęt przykryć przed rozpoczęciem pracy, zwłaszcza szkło, ceramikę, kamień naturalny, metal i klinkier. Ewentualne zabrudzenia z farby należy natychmiast spłukać wodą i usunąć.

Produkt alkaliczny. Podczas pracy należy nosić odzież ochronną, rękawice i okulary. Natychmiast po użyciu narzędzia czyścić wodą. Chronić skórę i oczy przed rozpryskami. W przypadku zanieczyszczenia oczu przemyć je dużą ilością wody. W razie podrażnienia oczu lub połknięcia niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza, pokazać opakowanie lub etykietę. Pomieszczenie przed oddaniem do eksploatacji wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci, w szczelnie zamkniętych opakowaniach, w chłodnych pomieszczeniach, w temperaturach dodatnich. Chronić przed mrozem i nadmiernym nasłonecznieniem. Ze względu na różnorodne technologie i surowce stosowane w wyrobach przez innych wytwórców, producent nie ponosi odpowiedzialności za skutki mieszania jego wyrobu z innymi produktami. W przypadku barwienia białej farby pigmentami innych producentów należy zawsze przeprowadzić próbę na mniejszej ilości.

→ dostępne kolory:	biały, wybrane kolory wg kart NCS
→ powłoka:	mineralny mat
→ połysk przy 85° wg EN-ISO 2813:	ok. 1 GU
→ aplikacja:	wałek, pędzel, po odpowiednim rozcieńczeniu natrysk
→ stosować i przechowywać w temp.:	5÷25°C
→ gęstość wg PN-82/ C-81551:	ok. 1,5 g/cm ³
→ przepuszczalność pary wodnej:	> 2000 g/(m ² · 24 h)
→ nanoszenie kolejnej warstwy, 20°C, wilg. wzg. powietrza 50%:	po 12 godz.
→ wartość pH wg PN-C-04963:	ok. 11
→ czas schnięcia, zależny od podłoża i warunków otoczenia:	ok. 12 godz.
→ zalecana ilość warstw:	2, w przypadku niektórych kolorów: 3
→ wydajność:	8-10 m ² /L, (podane ilości są wartościami szacunkowymi, dokładne wartości należy ustalić wyłącznie na danym obiekcie poprzez nałożenie warstw próbnych)
→ mycie sprzętu (przed utwardzeniem) i rozcieńczanie:	woda
→ Norma:	PN-C-81913:1998
→ limit zawartości LZO (kat. A/ c /FW): 40 g/L, produkt zawiera:	poniżej 30 g/L
→ gwarancja:	18 miesięcy od daty produkcji (umieszczonej na pokrywie)
→ opakowania:	5 L; 10 L

Wraz z pojawieniem się nowej wersji karty traci ważność karta poprzednia.
Ver. 20240306